

Утверждаю

Президент Автономной

некоммерческой

организации в области

культуры и искусства

«Талантливые дети»

В.З. Бурцева

11.09.2022 г.

**I ОТКРЫТЫЙ ИНКЛЮЗИВНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ – КОНКУРС**

**УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

**«Парад ритмов»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

г. Хабаровск

2022

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фестиваль – конкурс «Парад ритмов» проводится впервые в ДФО.

Аналогов такому масштабному Фестивалю-конкурсу для исполнителей на ударных инструментах нет в ДФО. Благодаря участию в этом Фестивале-конкурсе для многих начинающих музыкантов откроется дверь в большой и увлекательный мир музыки.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* популяризовать ударные инструменты, сольное и ансамблевое исполнительство на ударных инструментах;
* повысить уровень технического и исполнительского мастерства молодых музыкантов;
* выявить перспективных молодых исполнителей на ударных инструментах;
* сохранить и развить традиции отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах;
* познакомиться с музыкальной культурой разных стран и народов, творческое общение с коллегами из различных городов ДФО и других стран;
* качественно повысить исполнительский уровень среди учащихся музыкальных школ, ДШИ, колледжей, музыкальных училищ;
* расширить обмен опытом и повысить уровень квалификации преподавателей;
* воспитать потребность в восприятии не только классической музыки, но и приобщение детей и молодежи к современной культуре и искусству разных стран;
* популяризовать возможности детских музыкальных школ, школ искусств, колледжей искусств, музыкальных институтов и институтов культуры и искусства ДФО в деле профессионального обучения на ударных инструментах;
* повысить престиж труда преподавателей музыки в ДМШ, ДШИ, колледжей, училищ и ВУЗов;
* организовать мастер–классы исполнителей на ударных инструментах, познакомиться с передовым нотным, учебным и методическим материалом для ударных инструментов, который используется во всем мире.

**УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

В Фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных учебных заведений всех этапов обучения с различными нозологиями, нормотипичные учащиеся музыкальных факультетов образовательных учреждений в сфере культуры и искусств, учащиеся учреждений дополнительного образования, музыкальных студий, ДШИ и ДМШ, музыканты, уже закончившие свое профессиональное образование, педагоги, а также начинающие барабанщики и перкуссионисты любого уровня, как профессионалы, так и не профессионалы, в том числе мажоретки

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

**Учредителем и организатором проведения Фестиваля – конкурса является Автономная некоммерческая организация в области культуры и искусства «Талантливые дети».**

К компетенции организатора (далее – **Оргкомитет**) относится:

* формирование жюри Фестиваля-конкурса;
* сбор и обработка заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
* подготовка информационных материалов Фестиваля-конкурса;
* подготовка программы гала-концерта Фестиваля-конкурса;
* организация профессиональной фотосъемки на конкурсах и Гала-концерте;
* обеспечение репетиционного времени и места для участников;
* обеспечение концертмейстера на время репетиции и выступления (по согласованию);
* подготовка программы Гала-концерта.

**ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Ведущие музыканты и педагоги музыкальных заведений ДФО;
* Члены жюри не имеют право оценивать и голосовать за конкурсантов, которых они подготовили;
* Жюри оценивает выступления участников и определяет победителей Фестиваля-конкурса, учитывая художественную ценность, степень сложности, соответствие исполняемой программы условиям Фестиваля-конкурса, артистичность и качество выступления. Оценка выступления участников производится закрытым голосованием членов жюри;
* Жюри будет отмечать качество звука, музыкальность, артистизм, а также общую музыкально-профессиональную подготовку конкурсанта.
* Жюри имеет право не допускать или снимать с прослушивания конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям Фестиваля-конкурса;
* Жюри имеет право присуждать НЕ все звания, награды и премии, а также делить их между участниками Фестиваля-конкурса по своему усмотрению;
* Жюри имеет право присуждать Гран – при и специальные призы;
* Окончательное определение мест производится закрытым голосованием. В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит председатель жюри;
* Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат;

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям исполнителя и наиболее полно раскрыть навыки игры на ударных инструментах;
* Оценивается качество звука, музыкальность, артистизм, а также общая музыкально-профессиональная подготовка конкурсанта;
* Последовательность исполняемых произведений участники определяют самостоятельно, замена произведений допускается не позднее 7 (семи) рабочих дней до начала Фестиваля-конкурса;
* Выступления участников оценивает по 10 балльной системе;
* Результаты Фестиваля-конкурса объявляются в день проведения Фестиваля-конкурса;
* Конкурсные прослушивания проводятся публично для иногородних по видео записям;

**ОБЩИЕ ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ И ПРОЧИЕ**

**УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Возраст участников определяется на 7 февраля 2023 года;

**Для участия в Фестивале-конкурсе участники предоставляют в оргкомитет следующие документы:**

* Анкету – заявку участника установленного образца **до 10 января 2023 (Приложение 1);**
* "Участие в мастер классе" (**Приложение 2**);
* Свидетельство о рождении
* Согласие на оплату членского взноса, обработку персональных данных, профессиональную фото, видеосъёмку с логотипом АНО в области культуры и искусства "Талантливые дети" **(Приложение 3).**
* Участнику предоставляется время на выступления **СТРОГО** в соответствии с хронометражем, указанным в его заявке;
* В номинациях 8, 9, 10 самодеятельные, профильные учебные заведения и профессиональные коллективы оцениваются отдельно.
* Оргкомитет является эксклюзивным носителем права собственности на трансляцию концертов и конкурсных прослушиваний по радио и телевидению, а также права собственности на распространение печатной конкурсной продукции, аудио- и видеозаписей выступлений участников Фестиваля-конкурса, лекций, семинаров и мастер-классов. Аудио- и видеозапись на Фестивале-конкурсе, а также распространение и реализация рекламной, печатной и иной продукции осуществляется только с письменного разрешения Оргкомитета Фестиваля-конкурса;
* Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение Жюри и Оргкомитета, их решения окончательны и пересмотру не подлежат;
* Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в Положение о Фестивале-конкурсе, если того требуют обстоятельства, но не позднее чем за 10 дней до начала Фестиваля-конкурса. Уведомления о факте внесения изменений публикуются на официальных интернет – ресурсах Фестиваля-конкурса;
* В случае разногласий при толковании данного положения и его перевода на другие языки, единственно правильным считается текст на русском языке;
* По предварительной заявке Оргкомитет размещает участников и гостей в гостиницах и хостелах города (за счет приезжающей стороны);
* По предварительной заявке Оргкомитет Фестиваля-конкурса может помочь конкурсантам в поиске концертмейстера (за счет конкурсанта);
* По предварительной заявке Оргкомитет Фестиваля-конкурса может предоставить конкурсантам необходимый для участия в Фестивале-конкурсе инструментарий, список инструментов оговаривается с Оргкомитетом;
* Оргкомитет вправе отказать в предоставления некоторых из инструментов;
* Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря конкурсантов;
* Изменения в заявленной конкурсантом программе допускаются, но не позднее, чем за 7 дней до начала Фестиваля-конкурса;
* Очередность исполнения произведений устанавливается участниками и указывается в той же последовательности в Анкете-заявке (Приложение **1)**;
* Транспортные расходы, питание, проживание в гостинице и прочие расходы оплачиваются участниками самостоятельно;

В случае непредвиденных обстоятельств Оргкомитет вправе изменить формат проведения Фестиваля-конкурса.

Участники (только иногородние), не имеющие возможности прибытия на Фестиваль-конкурс, могут пройти конкурсное прослушивание заочно (по видеозаписи).

Фестиваль-конкурс проводится в один тур.

**НОМИНАЦИИ**

1. Перкуссия – соло

2. Ударная установка:

* Мальчики
* Девочки

**\* в данной номинации разыгрываются 2 комплекта наград (по одному в каждой подгруппе)**

3. Оркестровые ударные (колокольчики, ксилофон, малый барабан, вибрафон, маримба, мультиперкуссия, литавры):

**\* Мультиперкуссия - использование в одном произволении от двух и более инструментов**.

**\* Данная номинация исполняется с аккомпанементом**

4. Малый барабан – соло

5. Литавры - соло

6. Вибрафон – соло

7. Маримба – соло

8. Малые и большие «Классические ансамбли ударных инструментов»

9. Малые и большие «Ансамбли этнических ударных инструментов и оригинальный жанр»

10. Малые и большие Барабанные Шоу:

* Барабанщицы – мажоретки (малые ансамбли 2-4 чел., большие ансамбли от 5 чел.)
* Малые и большие маршевые ансамбли ударных инструментов с элементами дефиле

11. Духовые оркестры, включающие в себя соло барабанов

12. Конкурс свободных программ (ударная установка и перкуссия)

13. Учитель – ученик

Очередность выступлений устанавливается в алфавитном порядке в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Порядок выступлений будет опубликован.

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ, ПРОГРАММА ИСПОЛНЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проводится в один тур для всех групп во всех номинациях

**Возрастные группы**:

* Младшая (до 10 лет)
* Средняя (11 – 15 лет)
* Юношеская (16 – 19 лет)
* Молодежная (20 – 25 лет)
* Старшая (26 – 35 лет)
* Взрослая (от 36 лет)
* Смешанная (ансамбли, оркестры)

**Общее время исполнения программы не более 15 минут**

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ НОМИНАЦИЙ**

1. Перкуссия

* Младшая и средняя возрастные группы:

– 2 стилистически разных произведения – соло или под фонограмму

* Юношеская возрастная группа:

– 2 стилистически разных произведения – одно соло и одно под фонограмму, включающее в себя сольную часть или соло без аккомпанемента

* Молодежная, старшая, взрослая возрастные группы:

– 2 стилистически разных произведения – одно соло без аккомпанемента и одно под фонограмму, включающее в себя сольную часть или соло без аккомпанемента

**\* вместо фонограммы допускается живой аккомпанемент (до 6 чел.)**

2. Ударная установка

* Младшая и средняя возрастные группы:

– 2 стилистически разных произведения – соло или под фонограмму

* Юношеская возрастная группа:

– 2 стилистически разных произведения – одно соло и одно под фонограмму

* Молодежная, старшая, взрослая возрастные группы:

– 2 стилистически разных произведения – одно соло без аккомпанемента и одно под фонограмму, включающее в себя сольную часть или соло без аккомпанемента

**\* вместо фонограммы допускается живой аккомпанемент (до 6 чел.);**

**\* в данной номинации – 2 подгруппы: 1) Мальчики; 2) Девочки, следовательно разыгрывается 2 комплекта наград (по одному в каждой подгруппе). При желании девочки могут подать заявку в подгруппу 1.**

3. Оркестровые ударные

* Младшая и средняя возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор

– допустимые для исполнения инструменты: **колокольчики, ксилофон, малый барабан**

* Юношеская, молодежная возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор

– допустимые для исполнения инструменты: **вибрафон, ксилофон, литавры, мультиперкуссия, малый барабан**

* Старшая, взрослая возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор

– допустимые для исполнения инструменты: **маримба, ксилофон, литавры, мультиперкуссия, малый барабан**

4. Малый барабан – соло

* Младшая и средняя возрастные группы

– 2 стилистически разные пьесы на выбор

* Юношеская, молодежная, старшая, взрослая возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор, одна из которых с элементами рудиментальной техники

**\*допускается исполнение программы по нотам**

5. Литавры – соло

* Все возрастные группы:

– 2 произведения – соло или под фонограмму

**\*допускается исполнение программы по нотам;**

**\*необходимо предоставить 3 распечатанные копии нот на стол жюри.**

6. Вибрафон – соло

* Все возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор (исполняется четырьмя палочками)

**\*для молодежной, старшой, взрослой возрастных групп допускается исполнение как соло, так и с фортепианным аккомпанементом;**

**\*необходимо** предоставить **3 распечатанные копии нот на стол жюри;**

**\*возможно исполнить оригинальные сочинения под минус.**

7. Маримба – соло

* Все возрастные группы:

– 2 стилистически разные пьесы на выбор (исполняется четырьмя палочками)

**\*для молодежной, старшой, взрослой возрастных групп допускается исполнение как соло, так и с фортепианным аккомпанементом;**

**\*необходимо предоставить 3 распечатанные копии нот на стол жюри;**

**\*возможно исполнить оригинальные сочинения под минус.**

8. Классический ансамбль ударных инструментов

* Все возрастные группы:

– 2 стилистически разные произведения на выбор

**\*возможно исполнить оригинальные сочинения;**

**\*малые и большие ансамбли прослушиваются отдельно;**

**\*в малых ансамблях (дуэт, трио) в младшей и средней возрастных категориях допускается участие концертмейстера;**

**\*в больших ансамблях (от 4 чел.) допускается участие педагога;**

**\*допускается исполнение программы по нотам;**

**\*ограничений по музыкальным стилям и жанрам исполняемых произведений нет(кроме тяжёлой музыки);**

**\*исполнение конкурсной программы под фонограмму не допускается.**

9. Ансамбль этнических ударных инструментов и оригинальный жанр

* Все возрастные группы:

– 2 – 3 стилистически разные пьесы на выбор

**\*возможно исполнить оригинальные сочинения;**

**\*в каждой возрастной группе допускается участие двух педагогов (концертмейстера и руководителя ансамбля или двух иллюстраторов);**

**\*ансамбли ударных инструментов оригинального жанра, использующие нетрадиционные, сопутствующие предметы, имитирующие ударные инструменты, а также этнические ударные инструменты.**

10. Барабанные шоу

* Все возрастные группы:

– 2 произведения – соло или под фонограмму

– свободная программа

11. Барабанщицы – мажоретки

* Все возрастные группы:

– 2 произведения на выбор

– рисунок, дефиле, перестановки

**\*допускается применение дополнительных реквизитов: батонов, флагов, мэйсов (жезлов).**

12. Маршевый ансамбль ударных инструментов с элементами дефиле

* Все возрастные группы:

– 2 произведения на выбор

**\*допускается исполнение конкурсной программы под фонограмму.**

13. Духовые оркестры

* Все возрастные группы:

– 2 произведения на выбор, в каждом из которых присутствует соло барабанов

14. Конкурс свободных программ

* Все возрастные группы:

– 2 произведения на выбор

– свободная программа

**\*к участию допускаются солисты, ансамбли, оркестры, исполняющие программу любого жанра, демонстрирующие свободные формы исполнения на ударных инструментах в сочетании с другими видами искусств (вокал, хореография, театрализация и др.)**

15. Учитель – ученик

– 2 произведения на выбор

– свободная программа

– нет разделения на возрастные группы

**ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

* Открытый Фестиваль-конкурс (солистов, ансамблей, оркестров)
* Мастер – классы преподавателей и исполнителей.
* Гала – концерт обладателей Гран-при Фестиваля-конкурса.
* Выставка нотных и методических изданий, аудио и видеоматериалов на сайте АНО «[Талантливые дети](https://talant-deti.ru/)» и группе [ВКонтакте](https://vk.com/talantdetiart) с 8 по 11 февраля.

**ПРИЗЫ**

1. Обладателям Гран-при Фестиваля-конкурса вручаются дипломы, памятные подарки

2. Победителям Фестиваля – конкурса присуждаются дипломы лауреатов, дипломантов, памятные статуэтки и медали

3. Педагогам, концертмейстерам, музыкальным заведениям вручаются благодарственные письма в электронном виде.

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Фестиваль-конкурс проводится **с 08 февраля 2023 по 11 февраля 2023 года.**

**Расписание:**

**08.02.2023:** 9.00-13.00 – Младшая, средняя возрастные группы во всех номинациях; МБУ ДО ДМШ №1 г. Хабаровска (**ул. Гоголя, 25**)

**09.02.2023:** 9.00-18.00 – Юношеская, молодежная, старшая, взрослая, смешанная возрастные группы во всех номинациях; Культурно-спортивный комплекс «Арсеналец» (**г. Хабаровск, ул. Тихоокеанская, 60**)

**10.02.2023**: Культурная программа (будет сообщено дополнительно)

**11.02.2023**: 10.00-13.00 – Мастер-классы; Хабаровский краевой колледж искусств (**ул. Волочаевская, 162**)

18.30 – Гала-концерт участников Фестиваля-конкурса; Хабаровский Городской дворец культуры (**ул. Ленина, 85**)

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

* Расходы на организацию и проведение Фестиваля-конкурса осуществляются за счёт Учредителя и членских взносов участника (далее - взнос) и обеспечивают формирование призового фонда, изготовление дипломов и благодарственных писем, изготовление сувенирной продукции и рекламных буклетов, административные расходы, проведение рекламной кампании, аренду залов, материально-техническое обеспечение.
* Участники Фестиваля-конкурса оплачивают взнос за каждую номинацию и возрастную группу отдельно.
* Категория воспитанников детских домов, с нозологиями освобождаются от членского взноса участника Фестиваля-конкурса.
* Членский взнос участника составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Количественный состав | Базовый взнос при подаче заявки не позднее чем 10 дней до начала Фестиваля-конкурса (по каждой номинации  включительно) | Базовый взнос участия при подаче позже, чем за 10 дней до начала Фестиваля-конкурса + 15 % к базовой (по каждой номинации включительно) |
| **Солисты** | 1 500 руб | 1750 руб |
| **Дуэты** | 1 100 руб/человек | 1265 руб/человек |
| **оркестры** | | |
| от **3** до **5** человек (включительно) | 1 100 руб/человек | 1 265 руб/человек |
| от **6** до **8** человеке (включительно) | 900 руб/человек | 1035 руб/человек |
| от **9** до **11** человек (включительно) | 850 руб/человек | 977 руб/человек |
| от **12** до **14** человек  (включительно) | 800 руб/человек | 863 руб/человек |
| от **15** до **17** человек  (включительно) | 780 руб/человек | 897 руб/человек |
| от **18** до **20** человек  (включительно) | 700 руб/человек | 748 руб/человек |
| от **21** до **25** человек  (включительно) | 680 руб/человек | 827 руб/человек |
| свыше **25** человек | 650 руб/человек | 697 руб/человек |
| участники номинации  **учитель- ученик** | 1200 руб/человек | 1380 руб/человек |
| **Участие в мастер-классах** | 1000 руб/человек |  |

Каждый отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях.

Оплата взноса производится **не позднее 10 января 2023 года** на расчетный счет АНО в области культуры и искусства "Талантливые дети", с пометкой "членский взнос" за участие "Парад ритмов".

**В соответствии с п.1 оплаченные членские взносы возврату не подлежат.**

**Реквизиты для оплаты:**

**ИНН** 2722108688

**КПП** 272201001

**ОГРН** 1182724005353

**Юридический адрес:** 680018, г. Хабаровск, ул. Каретная, д. 14

**Фактический адрес:** 680000, г. Хабаровск, ул. Восточное шоссе, 41, оф. 704

**Президент:** Бурцева Виктория Зигмундовна, действующая на основании Устава

**АНО в области культуры и искусства** "**Талантливые дети**"

**Расчетный счет:** 40703810120070000021

**Банк:** Филиал "Хабаровский" АО "Альфа – Банк"

**Кор. счет:** 30101810800000000770

**БИК** 040813770

**Контактный телефон:** 8(4212) 94 -50 -30, 8-914- 770-14-06,

8-914- 548- 99 -51

**E-mail: Talant.khv@yandex.ru**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**ДЛЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:**

* Отправить в адрес Оргкомитета Заявку на участие (**Приложение 1)** "Участие в мастер классе" (**Приложение 2**), с обязательной пометкой "ЗАЯВКА Парад ритмов";
* Отправить согласие на оплату членского вноса участника, чек (скан, скрин чека) об оплате;
* Отправить согласие на обработку персональных данных, профессиональную фото и видеосъёмку (**Приложение 3**) на почтовый адрес: [**zayavka.talant.khv@yandex.ru**](mailto:zayavka.talant.khv@yandex.ru)
* Свидетельство о рождении участника

**ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ**

* **ВЕСЬ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ НЕОБХОДИМО ОТПРАВИТЬ В ОДНОМ ПИСЬМЕ.**
* **ЗАЯВКИ должны быть оформлены в формате WORD в строгом соответствии с приложениями;**
* **СОГЛАСИЯ должны быть оформлены в формате PDF в строгом соответствии с приложениями;**
* **Отправить копии свидетельств о рождении участников (от 1 до 10 человек) в формате** PDF для подтверждения возрастных групп;
* Отправить финансовые документами об оплате членских взноса.

**Номинации указываются в обязательном порядке в «Теме письма», без указания номинации Заявка рассматриваться не будет.**

**Срок подачи заявок до 10 января 2023 г. Оргкомитет вправе ограничить приём заявок.**

Все справки по поводу участия и организационные вопросы – по электронной почте Talant.KHV@yandex.ru и телефонам:

**8(4212) 94-50-30,**

**8-914 -770 -14- 06,**

**8-914-548-99-51.**

В ответ на запрос с Вами свяжется координатор.

**Условия приема иногородних участников:**

Участники конкурса и сопровождающие их лица самостоятельно оплачивают все расходы по участию в конкурсе: проезд, проживание, питание, трансфер по Хабаровску, прочие расходы.

**Жюри Фестиваля-конкурса:**

1. **Березняк Антон Михайлович**, преподаватель высшей категории отделения «Инструменты Эстрадного оркестра КГБ ПОУ ХККИ. Лауреат международных джазовых фестивалей, сессионный музыкант**.**

**2. Разумов Алексей Александрович**, преподаватель высшей категории отделения духовых и ударных инструментов КГБ ПОУ ХККИ. Концертмейстер группы ударных инструментов 26 военного оркестра (ОСК) ВВО.

**3. Борисов Анатолий Анатольевич**, солист 26 военного оркестра (ОСК) ВВО, музыкант концертного ансамбля «Боевое братство», музыкально-театрального коллектива «Кушаем шоу», участник проекта «Классика рока» при Краевой Хабаровской Филармонии и ансамбля «Дальний Восток».

**Запланировано проведение мастер-классов ведущими специалистами.**

**ПРИЛОЖЕНИЯ:**

* **Приложение 1: Заявка**
* **Приложение 2 : Мастер-класс**
* **Приложение 3:** *Согласие на оплату членского взноса, обработку персональных данных, профессиональную фото, видеосъёмку с логотипом АНО в области культуры и искусства "Талантливые дети".*

**Приложение 1**

**Заявка**

**На участие в открытом краевом инклюзивном Фестивале- конкурсе "Парад ритмов -2023"**

1. Участник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Индекс, почтовый адрес, телефон ОУ, e-mail:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. директора учреждения:

5. Общее количество участников:

6. Возрастная группа: \_\_\_\_\_\_\_\_Номинация: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(специализация, инструмент)

7. Ф.И.О. преподавателя

(руководителя)(полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа выступления участника:

 Название произведения, композитор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Необходимые технические средства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 2**

**Заявка**

**На участие в мастер-классах в рамках открытого краевого инклюзивного Фестиваля-конкурса «Парад ритмов -2023"**

1. ФИО участника (преподавателя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Адрес участника (преподавателя), телефон, e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Название учреждение:
4. ФИО директора учреждения:
5. Наименование мастер-класса:

**Приложение3**

**Заявление – анкета**

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт: серия \_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Кем выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прошу допустить (ФИО ребёнка/ участника конкурса)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к участию в I открытом краевом Фестивале-конкурсе «Парад ритмов» и принять членский взнос участника в размере \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рублей за участие в I открытом краевом инклюзивном Фестивале- конкурсе «Парад ритмов»

Я, нижеподписавшийся, (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ года рождения и,

проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, настоящим выражаю согласие на сбор, хранение, использование в формировании списков персональных данных участника, а также на профессиональную фото и видеосъёмку с логотипом Автономной некоммерческой организации «Талантливые дети» моего ребёнка.

**Организаторы Фестиваля - конкурса вправе запретить частную фото и видеосъёмку во время конкурсных прослушиваний, конкурсных просмотров.**

Дата заполнения и подпись:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_